

*<english version below>*

## **Das Artificial Museum (ARM) präsentiert unabhängige Kunst auf einer web-basierten, avant-garde Augmented-Reality-Plattform.**

- **Kunst in den öffentlichen Raum bringen:** Weltweit, in jeder Stadt, in jedem Land, am Mond und am Mars.
- **Kunst demokratisieren:** Das ARM präsentiert das kulturelle Erbe der Zukunft unabhängig von materiellen, geografischen und politischen Grenzen

Wien, 14. 3. 2024 - Das Artificial Museum (ARM) stellt eine Initiative dar, welche die Verfügbarkeit von Kunst weltweit revolutioniert. Gegründet im Jahr 2020, hat sich das ARM als internationales virtuelles Museum etabliert und ist führend in der Integration webbasierter Augmented-Reality-Technologie. Es präsentiert Kunst in öffentlichen Räumen auf der Erde, dem Mond und dem Mars.

Das ARM steht an vorderster Front der technischen Innovation und ermöglicht es den beiden Gründer\*innen Litto/Daniela Weiss und Jascha Ehrenreich (SystemKollektiv), sogenannte Artefakte in ihrem "weltumspannenden Haus" zu platzieren. In Zusammenarbeit mit über 250 Künstler\*innen wurde eine vielfältige Sammlung von meist standortspezifischen Artefakten geschaffen, die jeden Ort bevölkern können.

"Das ARM steht für einen Wandel in der Kunstwelt, der Grenzen überwindet, um Kunst für alle zugänglich zu machen", erklärt Litto/Daniela Weiss, künstlerische Leiterin des ARM. "Mit Augmented-Reality-Technologie machen wir Kunst demokratischer und ermöglichen es Menschen, mit kulturellen Artefakten in ihrer Umgebung zu interagieren."

Die Bedeutung der Mission des ARM geht über die bloße Verfügbarkeit von Kunst hinaus; sie verkörpert ein Engagement für die Förderung des kulturellen Austauschs und die Demokratisierung des künstlerischen Ausdrucks. Durch seine innovative Plattform ermöglicht das ARM Künstler\*innen, immersive Erfahrungen zu schaffen, die physische Grenzen überwinden und Verbindungen und Dialoge in vielfältigen Gemeinschaften fördern.

##



## **The Artificial Museum (ARM) showcases independent art on a web-based, avant-garde Augmented Reality platform.**

- **Bringing art into public spaces:** Worldwide, in every city, in every country, on the Moon and on Mars.
- **Democratizing art:** ARM presents the cultural heritage of the future regardless of material, geographical, and political boundaries.

Vienna, March 14, 2024 - The Artificial Museum (ARM) represents a cutting-edge initiative aimed at revolutionizing the accessibility of art worldwide. Founded in 2020, ARM has established itself as an international virtual museum and is a leader in integrating web-based Augmented Reality technology to bring art into public spaces spanning across the Earth, the Moon, and Mars.

ARM stands at the forefront of innovation, allowing its founders, Litto/Daniela Weiss and Jascha Ehrenreich (SystemKollektiv), to place sculptures in their "world-spanning house." In collaboration with over 250 artists, a diverse collection of mostly site-specific artifacts has been created, capable of freely populating any space.

"ARM represents a paradigm shift in the art world, transcending geographical boundaries to make art accessible to people worldwide," says Litto/Daniela Weiss, artistic director of ARM. "By employing Augmented Reality technology, we democratize art and enable individuals to interact with cultural artifacts in their own environment."

The significance of ARM's mission goes beyond mere accessibility; it embodies a commitment to promoting cultural exchange and democratizing artistic expression. Through its innovative platform, ARM empowers artists to create immersive experiences that transcend physical boundaries and foster connections and dialogues within diverse communities.

##

## Bilder / Images:

*Bilder von Nutzer\*innen, die mit ihren Mobiltelefonen auf die ARM-Plattform zugreifen. Die Bilder zeigen die Einfachheit und Effektivität der AR-Technologie des ARM.*

*Images of users accessing the ARM platform with their cell phones. The images show the simplicity and effectiveness of ARM's AR technology.*



© SystemKollektiv, 2021  
Artist: Ilkhan Selcuk



© Suchart Wannaset, 2022  
Artist: Litto



© SystemKollektiv, 2020



© SystemKollektiv, 2021  
Artists: Marco Royal & Nico Demo



© Mandi Knospe, 2021



© Echoräume, 2022  
Artist: Jopa Jotakin



© SystemKollektiv, 2021



**Über das Artificial Museum:** Das Artificial Museum (ARM) stellt eine internationale Forschungslandschaft dar, welche sich webbasierten Augmented-Reality-Technologien verschrieben hat und das kulturelle Erbe der Zukunft gestaltet. In seinem Kern zweifelt das ARM am Status quo und definiert das Kunstmuseum neu, indem es die Fragen überdenkt: Was ist Kunst und wer nimmt sie wahr? Gegründet im Jahr 2020, arbeitet das ARM weltweit mit Künstlern zusammen, um immersive Erfahrungen zu schaffen, die physische Grenzen überwinden. Weitere Informationen finden Sie unter [www.artificialmuseum.com](http://www.artificialmuseum.com)

**About the Artificial Museum:** The Artificial Museum (ARM) represents an international research landscape dedicated to web-based Augmented Reality technologies and shaping the cultural heritage of the future. At its core, ARM questions the status quo and redefines the art museum by reconsidering the questions: What is art and who perceives it? Founded in 2020, ARM collaborates with artists worldwide to create immersive experiences that transcend physical boundaries. For more information, please visit [www.artificialmuseum.com](http://www.artificialmuseum.com).

**Kontakt / Contact:**

MMag. Daniela Weiss,  
Künstlerische Leitung / Artistic Direction  
Artificial Museum (SystemKollektiv / SystemKunst KG)  
[team@artificialmuseum.com](mailto:team@artificialmuseum.com)  
[www.artificialmuseum.com](http://www.artificialmuseum.com)

###